

**FA  
TÍ  
DI  
CA**

**Historia de Leicester**  
*/ página 8*

**Uruguayos en Albania**  
*/ página 10*

**Playoffs de la NBA**  
*/ página 12*

**Expectativa JJOO**  
*/ página 17*

**PDA ES UN VIAJE:  
Entre hongos y hooligans**  
*/ página 19*



Fénix celebra sus 100 años de vida

**Jugar como  
vive el barrio**

*/ página 3*



# Editorial La Fatídica N°7

Depender de los socios encierra una postura filosófica ante la profesión más que interesante. Para empezar nos libera de ese latiguillo repetido hasta el cansancio: “Hay que publicar esto que vende”. ¿Nosotros tenemos que vender? Claro que tenemos que atraer algún mango para bancar el proyecto PDA, pero buscamos más bien convencer antes que vender. Primero convencernos a nosotros mismos de lo que estamos haciendo.

Así vamos, convencidos de que hacemos un camino propio dentro del periodismo deportivo. Pedimos prestadas un montón de cosas: historias, maneras de contarlas y experiencias. También pedimos prestada la luz, el cable y el WiFi a nuestros padres o el vecino de turno, pero eso no queda tan bien decirlo.

Alguna vez tendremos aciertos y otras tantas no. Convencidos nosotros, toca el turno de los lectores. Compromiso de entender de qué estamos hablando, entender el deporte como algo plural y una dosis de humor son nuestros principales argumentos. Por si fuera poco, algunos de esos lectores se han hecho socios y ya casi son 300.

En un mes donde el Leicester salió campeón de la Premier y el Atlético Madrid llegó a la final de la Champions, da para entusiasmarnos un poco con esto de que, siendo un equipo chico, o un “equipo en desarrollo” (la corrección política un día nos va a matar a todos), podemos llegar a codearnos con los poderosos, sin perder la esencia y traicionándonos a nosotros mismos lo menos posible.

De lo contrario siempre tendremos la posibilidad de salir a buscar un tailandés o un chino con mucha plata, como hicieron foxes y colchoneros. Si conoce a alguno pegue el grito, somos más baratos de lo que piensan y nos podemos olvidar rápidamente de toda esta declaración de principios.

## FA TÍ DI CA

### CRÉDITOS

**Coordinación:**  
Felipe Fernández

**Escriben en este número:**  
Ignacio Álvarez, Facundo Castro, Omar Cazarré, Andrés Cottini, Felipe Fernández y Diego Martini

**Foto de tapa y nota de 100 años de Fénix:**  
Jimena Montgomery

**Corrección:**  
Ignacio Álvarez y Facundo Castro

**Diseño gráfico:**  
Catalina di Candia



CLUB DE  
SOCIOS  
PDA

Nº de socios:  
**275**



# Jugar como vive el barrio

**Fénix celebra sus 100 años de vida, los más jóvenes conocen un equipo acostumbrado a jugar en primera división, los que peinan canas conocieron otro Fénix.**

Un cuadro que juega como vive su barrio, un equipo que cuando remonta vuelo no se olvida de mirar hacia abajo de vez en cuando, sabiendo que en algún momento volverá a caer, pero no importa, cada muerte trae un nuevo renacimiento.

*Allá en el viento te estás buscando y en una de esas anunciarán que el jugador seguirá en el campo aunque sus alas no quieran más*

Las alas del Ave Fénix se dicen que son escarlatas, por estos lados Fénix tiene el cuerpo violeta y blanco. Cuentan que su nombre fue dado porque el nuevo equipo era el renacer de Guaraní otro cuadro del barrio Capurro. Sus fundadores marcaron con ese nombre la historia del equipo, al igual que el ave mitológica será necesario morir para renacer con más fuerza que antes, no hay éxito que no nazca de un fracaso pasado. Muchas veces el equipo de Capurro debió abandonar la división de privilegio, incluso descendiendo más de un escalón. Pero el siglo XXI le trajo vuelos nuevos en forma de Copa Libertadores.

Cuentan que no existe más que una única ave, cuya forma de reproducción, es, precisamente, el renacimiento, del que también es símbolo. Quizá por eso sus hinchas no son tantos, la única manera de agrandar la familia es con cada nacimiento. También se dice que las lágrimas del Fénix poseen propiedades curativas, y habrá que preguntarle a esos hinchas que frecuentan el Parque Capurro si sus lágrimas alguna vez curaron dolores pasajeros.

*Y cuando nadie recuerde tu alma, cuando se incendie una catedral manos de fuego abrirán tus alas y tu graznido renacerá*

Por Egipto, o por Grecia dicen que el Fénix canta una melodía hermosa cada vez que va a morir, por acá Fénix tiene un grito de guerra cada vez que está por morir: Fénix no baja.

## El primer nacimiento

Año 1908, jugadores del equipo Guaraní recientemente desaparecido, deciden armar un nuevo equipo para jugar en la Liga Uruguaya de Football al que llamaron Fénix. Se juntaron en el almacén de Don Carlos Rosas en la calle Bernabé Caravia frente a la destilería Meillet. Por aquellos años la liga hacía jugar un amistoso al equipo que pretendía ingresar y dependiendo de su desempeño se veía en que categoría lo ubicaba. Central fue el encargado de probar a Fénix, ganaron los palermitanos 3-0 pero cuentan que los aspirantes no lo hicieron tan mal y en vez de ir a la tercera, decidieron ingresarlo en la segunda división.

## El segundo nacimiento

1916, el Uruguay Batllista le daba paso al Uruguay conservador. Feliciano Viera llevaba un año de presidencia luego de suceder a Batlle y Ordoñez. La moda de la época indicaba que había que llevar "botas de charol y de ante para la levita y el chaquet, de ante gris, el color insustituible, y no esos verdes, esos cárdenos y esos amarillos, bonitos alguna vez en las mujeres". Seguramente sin levita ni chaquet, la directiva de Fénix se reunió ya que según la historia oficial "divergencias de orden interno" habían hecho que se disolviera el equipo. Pero su desaparición fue fugaz, volvería ese mismo año con el nombre Centro Atlético Fénix bajo la presidencia de Waldemar Pintos.

Al año siguiente, en 1917 se afilia a la AUF e ingresa en la tercera extra, su primer 11 fue: Mutti, Pagean, San-

tos, Del Pino, Andrés Silva, Livero, Carnelli, Alegaris, Navarro, José Silva y Uriarte. Sus rivales aquel año fueron: Alumm, Colón, Oriental, Manchester, Melilla, Electra, Maroñas, O. Pocitos y Fénix.

## Repaso histórico

Néstor Pallares tiene como su faceta más conocida ser comentarista de Carnaval, actualmente en Carnaval del Futuro. Autor de la famosa frase "Ya no llega", tuvo un pasado de periodista deportivo, pero antes y durante todo eso, es hincha de Fénix y de esos que peinan canas en el Capurro.

## ¿Cuánto cambió el Fénix que conociste al que es hoy?

Era otro el fútbol. Yo a Fénix lo conocí en la B, viví el primer ascenso a la A de la historia, en el año 56. Era otro fútbol, eran otras canchas, se jugaba de otra ma-

## Primer partido Internacional

Hay un detalle. Cuando Argentinos Juniors cumplió 100 años, hace cinco o seis años, hubo una invitación porque ellos el primer partido internacional que jugaron en su historia fue contra Fénix en 1923, en Buenos Aires. Ganó Argentinos Juniors 3-2. Acá no había registros. Fue un amistoso, pero fue el primer partido internacional que jugó Argentinos Juniors. Entonces ahí se acordó que cuando Fénix cumpliera 100 años se iba a jugar la revancha de ese partido, que se va a jugar el 16 de julio en Capurro. Ellos tienen pergaminos en la sede con todos los datos del partido. Acá no había nada.





nera, eran otros líos. Ahora se habla de violencia, pero en aquel momento los líos eran diferentes.

### Eran a los guantazos...

Para empezar eso. Para seguir, si vos no te querías meter, estabas al lado y nadie te iba a pegar de garrón ni tirar una piedra, ni nada. Fénix, y todos los demás, en esa época tenían pesados pesados. Era gente grande. Era otra calidad de líos. Quizás el más grande que recuerde fue con Huracán Buceo, el año que Huracán Buceo subió, con la famosa final contra Bella Vista, que se llenó el Estadio un domingo de mañana y ganó Bella Vista. Pero Huracán Buceo tuvo que jugar esa final porque en la penúltima fecha Fénix le empató. Entonces al año siguiente... en Capurro fue una piñata de 60 contra 60. Atrás del arco de los apartamentos, que no había tribuna, había terraplén. No lo justifico, estaba mal igual, pero era otra calidad de líos.

### ¿En tu vida viste más a Fénix en la B que en la A?

Nunca me puse a sacar cuentas, pero estuvo muchos años en la B, incluso llegó a bajar a la C, que fue jodido. Yo en esa época trabajaba todavía y el primer partido fue contra Parque del Plata en la cancha de Fénix. Pedí para no laburar ese día y poder ir. Fue en el 92. Y subimos enseguida.

### Eran por lejos el cuadro que llevaba más gente de la C...

Y además pasa, no solo con Fénix sino con otros cuadros, que en una situación de "desgracia" la gente se arrima. Se arrima buscando salir.

Sacando la época buena que ustedes conocen (la de los 2000), a principios de los 60, incluso en el 62, Fénix le gana al Peñarol que era campeón de América y del mundo con todos los titulares. Le gana 2-1. Era el último partido de la primera rueda, iba primero Peñarol, y Fénix termina segundo a uno o dos puntos. Le gana y le saca un invicto que Peñarol tenía de no sé cuántos partidos en lo local y lo internacional. Suponete que el partido fue en setiembre y Peñarol había salido campeón del mundo en agosto.

### ¿Te acordás de algún jugador de ese equipo?

De ese Fénix te digo todo el cuadro. Tul, Carlos Martínez (el padre del Manteca), Ruben "Sapo" Martínez, Zacarías González, Dávila, Isabelino Martínez, Beltrán, Machado, León, Cavalli y Torena. Juan Machado fue



uno de los mejores jugadores de la historia de Fénix. Era 8. El 9 era Lucio León, un argentino.

En el Campeonato Uruguayo del 60 terminan últimos Fénix y Wanderers. Tenían que jugar finales. El año anterior, Peñarol había jodido a Nacional porque habían terminado el Campeonato del 59 los dos iguales pero las finales se jugaron en marzo del año siguiente. Y Peñarol trajo a Spencer y a Linazza. Wanderers nos hizo exactamente lo mismo. Tan es así, que en las finales (por el descenso) que se jugaron en marzo del 61, en Wanderers jugó Crescio, que era un 9 que había salido campeón en ese mismo campeonato con Peñarol. Y se llevó un montón de jugadores más. Eran dos partidos y les ganamos 4-0 y 3-2. Con la base de ese cuadro que después en el 62 hizo un campeonato bárbaro, duró hasta el 64 o 65 y pa' la B de vuelta.

### ¿Te acordás más de los equipos viejos que de los nuevos?

Eso pasa siempre. Y te digo más... lo que es el ejercicio de la mente. Ahora están haciendo un libro de los 100

años de Fénix, lo están haciendo Luis Inzaurrealde y Jorge Señorans, y me llamaron 14 veces para preguntarme cosas. Y a lo que empecé a rebobinar me empezaron a venir cosas que yo ni sabía que me acordaba. Y aparte otra cosa, hasta el 70 o 70 y algo capaz, los mismos cuadros jugaban años. Ahora cada seis meses cambian.

En Fénix, por decirte nombres, jugó William Martínez, campeón mundial del 50. Él en el 67 vino a dirigir. Arrancó el campeonato y no le hacíamos un gol a nadie. Entonces se mezcló a jugar y se puso de 10 (él siempre fue zaguero), entonces la táctica era: pelota por arriba, él la bajaba y el 9 hizo una cantidad de goles. En la B. Martínez dirigía y jugaba.

Jugó Montero Castillo, jugó Voltaire García, jugó Nito De Lima. A fines de los 70 hubo otro buen momento, que jugaba Bare, Paredes, Montero Castillo. Estaba Bugallo como presidente y apostó a traer jugadores grandes. Entre el 78 y el 80 el cuadro anduvo bien.

### Fénix no baja

Hay algo que el otro día Álvaro, el presidente, contó: el famoso eslogan "el Fénix no baja" surge de El Diario de la noche. Había un dibujante, Manzini, que hacía de cada partido un dibujito, una caricatura, con un versito. Una cuarteta en verso referida al partido. Debe haber sido en el 61 o 62, por ahí, que Fénix estaba peleando el descenso, y empezó la caricatura del muñequito con una camiseta de Fénix con un cartel en el hombro que decía "el Fénix no baja". Se le ocurrió a ese tipo. En un primer momento los hinchas de Fénix se calentaban por eso, pero terminaron asumiéndolo.

### ¿Cuál es el mejor jugador que viste con la camiseta de Fénix?

Es muy difícil. Sobre todo por la diferencia de la forma de jugar. Te pongo a Juan Machado sin lugar a ninguna duda. A Martín Ligüera, sin ninguna duda, en sus dos etapas. Capaz que futbolísticamente más en la de 2002 y 2003 que ahora, por una cuestión lógica de edad. Y después Julio César "Pajarito" Núñez, que jugó a fines de los 70 y principios de los 80. Era un número 8, de Mercedes. Terrible jugador. Después se fue a México y jugó por varios lugares. Y después hay un montón.

Estos que te nombro te los nombro como grandes jugadores técnicamente, también hubo otros que influyeron en otros aspectos. Fénix fue toda la vida un cuadro de meter y meter, salvo con el tiki tiki de Juan, entonces ahí siempre hubo un montón de abanderados de ir al frente y de meter.

Hubo un 9 que jugó muy poco en Fénix, pero que fue campeón sudamericano del 67. Luis Alberto Vera. Campeón con Uruguay del Sudamericano (Copa América), que le ganamos la final a Argentina. Y después del Sudamericano se fue a Huracán de Buenos Aires. Gente que ha estado en la sede de Huracán, dice que hay fotos de él y es ídolo. Pero en Fénix jugó muy poco, debe haber jugado 2 años a lo sumo.

Después es injusto entrar a nombrar más. Creo que esos que te dije son la base: el "Pajarito" Núñez, Machado y Martín. Lo de Ligüera en la época de Carrasco futbolísticamente fue espectacular.



## Hinchas afuera y dentro de la cancha

Puglia y Gustaf, uno jugador histórico de Fénix, otro hizo la formativas pero la vida lo llevó por el camino de las tablas. Ambos son hinchas de Fénix, de esos que se hacen, no que nacen.

### El clásico

**¿El clásico con Racing es posta o es algo de ahora?**

**Pallares:** No, es un invento. No es clásico, es una rivalidad que se generó de un par de líos feos que hubo. Uno en la cancha de Racing, que hubo pedradas e incluso gente lastimada; y después la revancha. Se genera de ahí. No hay un motivo. Si le quieren decir clásico, macanudo, le dan otro color al partido, pero no.

El clásico histórico de Fénix era con Bella Vista, por proximidad de barrios, porque había gente de aquella época que era de un lado y estaba en el otro. Incluso durante muchos años, la gente de Fénix no quería a Capurro porque los fundadores eran de Bella Vista. Era un clásico por cercanía. Lo de Racing es de ahora.



Gustaf

**Hiciste formativas en Fénix, ¿cómo era hacer formativas por aquel entonces?**

Hice dos años de Quinta y uno de Cuarta. Fui dirigido por Leonel Davesak, Carlos Luthar y Julio Penino respectivamente. El primer año de Quinta era el retorno de Fénix a la B. También en aquel momento la Cuarta era la reserva del primero. Obviamente la evolución que tuvo el club dista mucho de ser lo que era antes, pero admito que era muy digna. De mañana teníamos nuestro transporte y siempre un té caliente que nos esperaba en la sede. Nunca nos faltó nada. Lo que sí ha evolucionado es el Parque Capurro. Cuando jugaba solo tenía una tribuna, el césped no era el billar que es ahora y los vestuarios tampoco.

Recuerdo que uno de los utileros que teníamos en aquellas frías mañanas era el Memo Cortez, gran murguista y cupletero de Araca La Cana. Me trataban con mucho cariño. Hasta el día de hoy sigo tratando con aquellos colaboradores de inferiores. La mejor paga era que te dieran la camiseta de Fénix para jugar.

**¿Cómo se vivió el descenso a Tercera en 1990? Y la otra cara de la moneda, ¿jugar la Libertadores en 2002?**

Descender a la C fue una sensación mezcla de tragedia y vacío. Hubo un partido -que no fue el del final- que sentí que ahí bajábamos. Fue contra Villa Española en el Capurro. Fue un empate o a o. Necesitábamos una victoria. A partir de ese momento todo fue barranca

abajo. No teníamos un mal equipo, recuerdo que arriba jugaban Fabiano Pereyra y la Pocha Fernández. Ese campeonato comenzamos perdiendo con El Tanque 4 a 0, que a la postre subiría a Primera. La gente que llevó Fénix a los partidos de la C fue histórica. Llevó multitudes. No sé si un equipo estando tan abajo lleva tanta gente. Cada partido era conmovedor.

Lo de la Libertadores fue sublime. Curiosamente una década después de volver de la C. Creo que el aditamento perfecto fue tener a JR que hacía sus primeras armas. Era un Carrasco en estado puro. Era ver un equipo lírico de otro planeta. Si el equipo se levantaba bien te ganaba 7 a 0. El partido del 6 a 1 contra Cruz Azul es el mejor partido que vi en mi vida.

**¿Cuál fue el mejor jugador de Fénix que viste y por qué?**

Sería injusto nombrar a uno. Mis preferidos, siendo injusto ya que por un tema generacional hay jugadores que no vi: el Brujo Vilar, el Polaco Rivero, el Negro Acosta, el Mago Ligüera y Germán Hornos. Quedan muchos jugadores y técnicos por los cuales tengo particular cariño. Hoy en día tenemos al mejor técnico del fútbol uruguayo: Rosario Martínez.



*Lo de la Libertadores fue sublime. Era ver un equipo lírico de otro planeta.*



Jorge Daniel Puglia

**¿Cómo llegaste a Fénix?**

**¿Hiciste formativas en el club?**

Yo hice todas las inferiores en River. Ahí me ponían siempre de punta, y por capricho de pibe yo quería jugar de nueve. Había un técnico que siempre me ponía de punta, Jesús Rodríguez. Yo siempre le hacía el juego al nueve; había un nueve que nunca jugó al fútbol, o sea, que no jugó más, yo le hacía todo el juego, la tocaba para el costado y pum, la empujaba. Entonces llegó un momento que me aburrí; octava, séptima, sexta, y dije “no, quiero jugar de nueve”. El técnico me decía “no Puglia, usted me sirve de punta”. “Pero yo quiero jugar de nueve, si no no juego más”, le dije, bien de caprichoso. Y no jugué más; no jugué más en River.

**¿Eso cuándo fue? ¿A fines de los 80'?**

Sí, por ahí. Exactamente no me acuerdo bien. A todo esto, entré a trabajar en una fábrica de calzado enfrente a la sede de Fénix, con el “petiso” Lafourcade. Ahí había una banda espectacular. Yo era un gurí, entré con catorce o quince años. Y había unos cuantos que eran hinchas de Fénix. Teníamos un cuadrado en la fábrica, hacíamos amistosos. Y Hugo Gentile, que es un hincha fanático de Fénix, armó un campeonato en la sede del club. Donde están las canchitas ahora había una cancha de nueve y se hizo un campeonato.

Yo venía de inferiores, y jugando contra gente que trabaja, estaba sobrado. Entonces Hugo me dice: “¿por qué no te vas a practicar a Fénix?”. Y Fénix en ese en-



tonces estaba en la C creo. Y le digo que no, que yo ya no estaba para jugar al fútbol. Yo trabajaba para ayudar a mi viejo y para tener una platita para mí. Y Hugo me dice “yo hablo con el patrón”. Y el patrón, que hasta el día de hoy lo veo, Lafourcade, me dice “Danielito (así me decían), yo te doy permiso. Andá nomás, practicás y venís, no te hagas drama”.

Yo me acuerdo que Hugo Gentile, que hasta hoy tenemos una amistad muy grande, los sábados cuando jugaba Fénix era un ritual. Él es quien me llevó a una práctica de quinta. Había un técnico, finado ya, que me pone; entré e hice tres goles en veinte minutos. El técnico me dice “bueno, te fichamos hoy”. Me ficharon, arranqué en quinta y salí goleador aunque ya había arrancado el campeonato.

Yo salía del trabajo y me iba a entrenar con el técnico, cuando estaban haciendo la ruta. O sea, ni siquiera entrenaba con mis compañeros. Después jugaba los fines de semana. Salí goleador en quinta y en cuarta, y el “Pepe” Urruzmendi fue el que me subió a Primera. Eso fue en el 90’, por ahí, no recuerdo bien. Lo que sí me acuerdo es que fue en la cancha de Bella Vista en una Liguilla de la B.

Ahí seguí en Fénix, y dejé de trabajar. Cuando llegué a Primera me dijeron que dejara los zapatos y que entrara a jugar al fútbol. Me acuerdo que ahí estuve un par de años que jugaba y no jugaba, porque antes era al revés que ahora, antes los que tenían nombre y los que eran veteranos hacían esperar a los pibes. Ahí fue que conocí al “Negro” Acosta, a unos cuantos que me ayudaron un montón. Y en el 95, cuando salí goleador, Fénix no tenía plata para muchos contratos y se decidió jugar con los del club y algún refuerzo, y tuve la posibilidad de jugar los 22 partidos y metí 27 goles.

**Con respecto al récord que mencionaste (el de más goles en una temporada en la B), ¿te fijás cada vez que algún jugador pasa los veinte goles y se te acerca? En 2008 “Bigote” López en Villa Española estuvo cerca, hizo 25 goles.**

No, no. El récord queda en uno. Yo disfruté mucho ese año; no sé si fui buen jugador o no, pero fue redondito. La pelota me pegaba en la espalda y entraba. Pero eso de que jugando en la B pasás y no quedás registrado para mí sí, para mi familia, mis hermanos, mi señora, mis hijos, no tanto los varones pero sí las nenas.

Cuando salí goleador le batí el récord a otro. Todo récord está para batir, hoy nada es imposible.

### El nido del Fénix- Capurro

**¿Fénix juega como el barrio Capurro?**

**Gustaf:** La mejor definición es que Fénix hace trascender al barrio. Nunca un colectivo de gente se vio tan representado por una camiseta. Hay una unión muy particular entre el club y sus seguidores. Capurro es un barrio trabajador que lucha por llegar a fin de mes honradamente, Fénix lucha por mantenerse en Primera. De tanto trabajar lentamente los hechos han mejorado por suerte y hoy es un humilde club digno y prolijo que conserva innato el amor de sus hinchas, eso es lo que lo hace tan especial.

**Pallares:** Yo creo que sí. A pesar de que ha sido un barrio muy castigado, porque las obras le sacaron medio barrio. La ruta y los accesos sacaron muy buena parte del barrio. Durante muchísimos años -todavía se mantiene en algunos casos- era un barrio de gente que se mantenía de generación en generación. Vivió el abuelo, el hijo y los nietos, todos siguen en el barrio. Conozco un montón de casos de gente así. Eso sigue generando un vínculo. Y hay mucha gente que se ha ido del barrio pero sigue viniendo.





### ¿Cómo nace un hincha de Fénix?

#### **Gustaf (Nota en El País):**

Yo iba a un jardín de infantes que estaba frente a la cancha de Fénix, en Capurro. Y vi gente que entraba en un partido entre semana y le dije a mi madre que quería ir ahí, y no a la jardinera. Tendría 4 años. Pero no eludí la bipolaridad: hubo vecinos y parientes que me regalaron la camiseta de Nacional y me sacaron una foto con la camiseta, y otros lo mismo con la de Peñarol. Y yo jugaba en las inferiores de Fénix e iba al estadio a ver a los dos, y me colaba en los vestuarios. Iba a ver a Peñarol y Nacional porque me gustaba el fútbol. Llegué a pensar, por momentos, que era manya y en otros momentos de mi vida, pensé que era bolso. Pero nunca dejé de ir a ver a Fénix.

#### **¿Y cuándo definiste tu orientación (albivioleta)?**

En la adolescencia, tenía 17 o 18. Yo sentía placer cuando ganaba el chico ante el grande y vi muchos robos a favor del cuadro grande. Un día me di cuenta: yo soy hincha de Fénix, yo no quiero a los bolsos ni a los manyas.

**Puglia:** Yo soy hincha de Fénix. Mis hijos, la mayoría, son hinchas de nacional, mi señora también. Pero yo soy hincha de Fénix. Es más, me tatué el escudo. Me hice hincha de Fénix por la gente que conocí ahí (más allá de los dirigentes; yo quise retirarme ahí y no pude).

A la gente de Fénix le agarré un cariño tremendo. Yo podría haberme hecho hincha de Progreso (NdeR: vivió y sigue viviendo en La Teja, a pocas cuadras de la sede de Progreso). Pero después que me fui para Fénix Progreso era mi archirrival (risas). Lo que pasa es que yo trabajé mucho en Capurro, entonces conocía más allá de La Teja. Y Fénix me brindó la oportunidad de jugar. Y es como todo, vos vas a tu trabajo y te hacés de buenos compañeros y empezás a tomarle cariño, por más que sea un trabajo, que todo es por plata. Después mis viejos empezaron a ir a verme, algún hermano, algún amigo. Obviamente que todos los de la fábrica, los sábados, estaban ahí. "Los mugrientos" eran mis compañeros, porque iban así nomás, sin cambiarse, a verme. Para ellos era un placer que un compañero jugara.

**Pallares:** Yo nací en Capurro, pero fue medio curioso, porque hasta que empecé a ir a la escuela -a la escuela Capurro, obviamente- yo no sabía ni que existía Fénix. Incluso mi viejo era hincha de Peñarol. Dice, yo no me acuerdo bien, que me llevaba a los partidos de Peñarol. En la escuela, fue el berretín: que Fénix, que era hincha de Fénix. Ergo, terminó mi viejo yendo a ver a Fénix para llevarme.

> Ignacio Álvarez, Omar Cazarré y Felipe Fernández  
Fotografías de Jimena Montgomery

# Un zorro en el gallinero

Los “foxes” ganaron su primera Premier en 132 años de vida. Por eso y muchas más razones (que ahora no se nos ocurren), se merecen una informe especial.

El Leicester ha elevado la apuesta. No es que la gente se haya hecho hincha del Leicester, todos somos hinchas de la épica de lo inesperado, del débil imponiéndose a los poderosos. Amar la trama más que el desenlace, al decir de Drexler.

Algunos quieren ponerlo en la línea del Atlético de Madrid, pero va mucho más allá. Los “colchoneros” estos años pagaron 12 millones de euros por Savic, 16 por Oblak, 20 por Carrasco, 30 por Griezmann y 35 por Jackson Martínez. Los números de los “foxes” son mucho más humildes, y eso que la Premier es la liga que más dinero reparte por derechos televisivos. Las altas del Leicester este año fueron:

- Okazaki (Mainz 05) - **11 millones**
- Kanté (Caen) - **8 millones**
- Inler (Napoli) - **7 millones**
- Amartey (FC Copenhague) - **6.6 millones**
- Huth (Stoke) - **4.2 millones**
- Fuchs (Schalke) - **Libre**
- Dyer (Swansea) - **Cesión.**

El Leicester es un rara avis por donde se lo mire, no está impulsado por una cantera talentosa ni el trabajo de años de un entrenador. El plantel del Leicester está compuesto por jugadores de veintilargos, algunos formados en la cantera de otros clubes, pero que al llegar a primera pasaron de cesión en cesión. Otros vienen de divisionales de ascenso de Inglaterra o Francia (Kanté y Mahrez). Es la venganza de los perdedores. Son, de la raza ‘jugadores de fútbol’, los más parecidos a los seres humanos que vamos a encontrar. Porque tampoco nos vayamos al otro extremo. A juzgar por algunas crónicas parece por momentos que el Leicester fuera un rejuntao de 20 ciudadanos que se pusieron a jugar al fútbol.

Lo que acerca a este equipo al público es que Ranieri tiene un plantel con menos talento que cualquiera de sus rivales, pero que lo compensa con trabajo. Los

El Leicester se lleva en la piel / Foto: The Guardian



*No es que la gente se haya hecho hincha del Leicester, todos somos hinchas de la épica de lo inesperado, del débil imponiéndose a los poderosos.*



## La carta de Ranieri



*Siempre lo dijimos: Ranieri, un tipo buen mozo.*

En abril, el entrenador del Leicester decidió publicar una carta abierta para decir algunas cosas sobre el gran momento de su equipo.

“Comenzamos la temporada muy bien. Pero nuestro objetivo, lo repito, era salvar al club del descenso. Los primeros nueve partidos estábamos ganando pero concedíamos demasiados goles. Teníamos que marcar dos o tres goles para ganar cada partido. Me preocupaba mucho.

Antes de cada partido, les decía: “Vamos, chicos, vamos. Hoy dejamos la portería a cero”. Pero nada. Intenté motivarles de todas las formas. Así que, finalmente, antes del partido contra el Crystal Palace, dije: “Vamos, chicos, vamos. Si mantenemos la portería a cero, los invito a pizza”.

Por supuesto, mis jugadores dejaron la portería a cero contra el Crystal Palace. 1-0. Así que mantuve nuestro acuerdo y me llevé a mis jugadores a Peter Pizzeria en Leicester City Square. Pero les había preparado una sorpresa. Les dije: “Tienen que trabajar para lograr cualquier cosa. Así que trabajen también para su pizza. Haremos nuestra propia pizza”.

Así que fuimos a la cocina con la masa, el queso y la salsa. Hicimos nuestra propia masa. Fue muy buena, además. Me comí muchos trozos. ¿Qué puedo decir? Soy italiano. Me encanta la pizza y la pasta.

Ahora dejamos la portería a cero a menudo. Una docena de veces después de la pizza, de hecho. No creo que sea una coincidencia”.





## La ciudad

Leicester es la capital del condado de Leicestershire, ubicado en el corazón de Gran Bretaña, por lo que Leicester sería el corazón del corazón de Gran Bretaña. Fue fundada alrededor del 50 D.C. por los romanos con el nombre *Ratae Corieltavorum*, por ser una tierra habitada por la tribu celta *Corieltavi*.

Allá por el 680 pasó a ser parte del territorio vikingo. Los daneses la dominaron hasta el principio del siglo X y en esa época pasó a llamarse *Ligeraceaster*. A la ciudad la atraviesa el río Soar, nombre que le pusieron los Normandos cuando echaron a los vikingos. Antes era conocido como el río Leir, seguramente en honor al mítico Rey Leir (ese al que Shakespeare le dedicó una obra), que se dice fundó una ciudad de nombre Leirs Chester. Podría también ser una explicación de por qué los periodistas le dicen "Leicester".

Unos años después, en 1884, nace el Leicester Fosse, un equipo de fútbol de exalumnos de la Escuela Wyggeston. Es recién en 1919 cuando se la vuelve a considerar legalmente una ciudad, y en honor a eso el Leicester Fosse pasó a llamarse Leicester City, como se lo conoce ahora.

El siglo XX trajo a Leicester mucha inmigración, tanta que según el censo del 2011 el 37% de la población es de origen asiático, lo que hace un poco más entendible que ahora el equipo de fútbol tenga dueños tailandeses.

"foxes" ganan en aspectos de juego que son fruto de mucho trabajo en la semana: pelotas quietas, presión organizada y orden táctico. La última vez que un equipo chico salió campeón en Inglaterra fue el Blackburn Rovers en la temporada 94/95. Allá andará el Canario Luna inglés, el Moon Canary, cantando: "Los hinchas de cuadro chico se mueren del corazón, si un día por esas cosas su cuadro sale campeón".

## 1x1

### Kasper Schmeichel

Está bravo llevar ese apellido y ser arquero. Es como ser el hijo del Zurdo Bessio y ser murguista, o el de Trelles y correr en el grupo N. 29 añitos para Kasper, que está teniendo un campañón. De gran performance bajo palos y una facha envidiable, supo tener al gran Schwarzer de arquero suplente.

### Robert Huth

31 años para este alemán que hizo toda su carrera en Inglaterra. Zaguero grandote que mete miedo con sus 191 cm. Cuando Alemania se deje de la bobadita de que todos sus jugadores sean habilidosos, tendrá su oportunidad.

### Wes Morgan

Si tiene un buen departamento de marketing, al capitán Morgan -como la afamada marca de ron- ya lo estarían fichando para ser la cara visible de la próxima campaña. Sus rasgos: 32 años, nació en Inglaterra pero juega por Jamaica y no pudo con el Cebolla Rodríguez en la Copa América de Chile.

### Danny Simpson

Un lateral derecho de 29 años que nos hace preguntarnos si Albín no tendría un lugar en este Leicester campeón. Surgido en la cantera del Manchester United, supo ser suplente de Gary Neville.

### Christian Fuchs

El popular "Chavo" Fuchs. Un típico lateral izquierdo austríaco. Usted se preguntará ¿cómo es un típico lateral izquierdo austríaco? No tenemos mucha idea, y menos sabiendo que Alaba juega de volante central en la selección y no de lateral. 30 años para una de las altas de esta temporada. Llegó libre del Schalke 04, donde lo conocían como "el nuevo Darío Rodríguez".



Trate de asociar caras con nombres / Foto: EDHDeportes

### N'Golo Kanté

El Cacha Arévalo Ríos del Leicester, pero mucho más rápido, más fuerte y más preciso con la pelota. Flor de número cinco el francés de ascendencia maliense. Vino del Caen para levantar una copa.

### Danny Drinkwater

Uno que jugaba en el Leicester cuando el Leicester no era el Leicester de ahora. Otro volante central raspador, pero que también juega. Siete asistencias tiene esta temporada. Hace las delicias de las redes sociales cada vez que se hidrata en los partidos.

### Marc Albrighton

Un volante izquierdo al estilo inglés, eso quiere decir bastante livianito pero de mucho desgaste. Seis asistencias y dos goles, seguramente sea el nombre que todos olvidemos cuando en el futuro queramos recordar el 11 titular del Leicester campeón.

### Riyad Mahrez

De pie señores, estamos ante un gran jugador. Regate endiablado por derecha, es sin duda el jugador más desequilibrante de esta plantilla junto a Vardy. Nacido en Francia pero internacional por Argelia, supo estar en el Mundial de Brasil. De los jugadores que difícilmente sigan en este equipo. 17 goles y 11 asistencias.

### Shinji Okazaki

Un japonés de cara simpática y 30 años. Delantero con mucho sacrificio y de potente disparo, aportó cinco goles. Solía ser cambiado por el argentino Ulloa, que también tiene rasgos asiáticos, curiosamente.

### Jamie Vardy

Hace 5 años jugaba en la quinta división de Inglaterra, cosa que -creemos- no quedó no quedó periodista que no lo aclarara que no lo dijera. El camino inverso que Horacio Peralta. 22 goles y seis asistencias metió. Ranieri lo definió como "un caballo fantástico", esperamos que no lo agarre Moller y sus usos de la creatina. Tiene 29 años y seguramente sea en un futuro cercano panelista del K-Pos de la BBC.

### Claudio Ranieri

Venía de fracasar estrepitosamente con la selección de Grecia, llegó a perder como local contra Islas Feroe. Después vino Markarián que también perdió contra Islas Feroe, pero de visitante, y nos dimos cuenta que quizás la responsabilidad no era tanto de Claudio. Hizo que un equipo de mayoría de jugadores treintañeros corran mucho, defiendan los once y que cada pelota quieta a favor sea medio gol. En Italia hablan del catenaccio 2.0.



# En la ciudad de la furia

**Desde Albania, Pablo Lacoste e Ignacio Nicolini, futbolistas uruguayos que defienden al Klubi Sportiv Flamurtari Vlorë, nos cuentan cómo es vivir en la Europa del este.**

Hay cosas que realmente pueden llegar a ser muy complicadas, como aprender a hablar en albanés. Pero Ignacio Nicolini (27 años) y Pablo Lacoste (28) la pelean y le dan para adelante con el termo y el mate abajo del brazo en la Península Balcánica. Albania, un país del sureste europeo con aproximadamente tres millones de habitantes, pasó a ser su hogar desde enero de este año.

Ignacio Nicolini y Pablo Lacoste

Foto: Facebook oficial del Klubi Sportiv Flamurtari Vlorë



El fútbol en Albania es la principal atracción y es el deporte por excelencia, seguido por el básquetbol, la natación y el tenis. Hay cuatro categorías que componen a la Federación Albanesa de Fútbol (FAF): *Kategoria Superiore* (primera división compuesta por 14 clubes); *Kategoria e Parë* (segunda división con 16 equipos); *Kategoria e Dytë* (tercera división con 21 instituciones) y *Kategoria e Tretë* (cuarta división con un número que varía entre cinco y diez equipos). Además de cada liga, también se disputa la Copa de Albania con 36 equipos que buscan el campeonato que da el cupo directo a la Europa League. A su vez se compite por la Supercopa de Albania, entre el campeón de la *Kategoria Superiore* y de la Copa de Albania.

La selección de Albania compite en las eliminatorias europeas y ha logrado clasificarse por primera vez a la Eurocopa en esta edición de Francia 2016, de la mano del entrenador italiano Gianni de Biasi. Integrará el grupo A junto al local, Rumania y Suiza. Actualmente se ubica en el puesto 45º del ranking FIFA.

La historia que antecede a Albania ha tenido su influencia en el deporte. Las constantes luchas de territorio e independencia han generado varias consecuencias en el país. Si bien la federación de fútbol se fundó en 1930, hubo que esperar varios años para que la selección pudiese disputar partidos oficiales. Incluso Albania fue invitada a participar de los mundiales en 1934, 1938 y 1950, pero por desorganizaciones propias no pudo asistir. El único título que tiene la selección es una Copa de los Balcanes, un torneo ya extinto disputado entre 1929 y 1980, que incluía la participación de Albania, Bulgaria, Grecia, Rumania, Turquía, Hungría, Checoslovaquia, Polonia y Yugoslavia. Albania la ganó en 1946 tras superar en puntos a Yugoslavia.

## ¿Adónde fuiste?

El equipo que defienden el Nacho Nicolini y el Coco Lacoste es el *Klubi Sportiv Flamurtari Vlorë* de la *Kategoria Superiore*. Es oriundo de Vlorë, una ciudad del suroeste albanés con cerca de 100.000 habitantes. La división política de Albania incluye 12 condados, que a la vez están divididos en 36 distritos. El clima de este condado es muy similar al uruguayo: inviernos muy frescos y húmedos, y veranos excesivamente secos.



Vlorë, Albania / Foto: Advisortravelguide

El equipo de la ciudad, que tiene la camiseta titular a bastones verticales rojos y negros, fue fundado en 1925 y es uno de los más antiguos de la liga local. Ganó tres veces la Copa de Albania (1985, 1988 y 2009) y una edición de la *Kategoria Superiore* en 1991. Logró llegar a los octavos de final de la Copa UEFA (actual Europa League) en la edición de 1987/1988, donde fue eliminado por Barcelona tras haber caído 4-0 como visitante y habiéndolo vencido 1-0 en su casa. *Klubi Sportiv Flamurtari Vlorë* participó diez veces en total en competiciones europeas; una de ellas en Champions League.

El equipo de Nicolini y Lacoste marcha antepenúltimo en la actual temporada que incluye diez equipos, con siete partidos ganados, diez empatados y los restantes 14 perdidos. La temporada se juega en régimen de todos contra todos con un total de 36 fechas, por lo que los equipos se enfrentan entre sí en cuatro ocasiones.

## Me gusta este lugar

Ignacio Nicolini y Pablo Lacoste tienen varias cosas en común: son uruguayos, nacieron los dos en 1988 (se llevan ocho meses entre sí) y jugaron en Racing Club de Montevideo; de allí se conocen. Por ahí cayó la propuesta, cuando Federico Porto le acercó la idea



a Nacho, que enseguida vio una oportunidad de salir al exterior. El representante le preguntó al volante si le podía recomendar un zaguero y Nicolini ni lo dudó: el Coco Lacoste. “Acá llego por intermedio de él (Porto), que fue quien le acercó la propuesta también a Nacho. Hablando, él dijo que también buscaban un zaguero y Nacho le tiró mi nombre. Se comunicaron conmigo y arreglamos todo en base a lo que me propusieron para poder viajar con Nacho”, cuenta Lacoste.

Nicolini es volante, de esos mixtos que están de moda en el fútbol contemporáneo. Roba, marca y tiene muy buen pie. Lacoste es zaguero, también de esos actuales, con mucha potencia, buen juego aéreo y marca aguerrida. Los dos están en Albania por una oportunidad, por una chance, por jugar por primera vez en su carrera en un equipo del exterior. Nacho cuenta que antes de viajar analizó todo en profundidad, y concluyó que era una buena chance para salir. “Elegí este país y esta oportunidad como un escalón para poder

seguir mejorando a nivel deportivo y económico”, dice. Por el lado del Coco es similar: “Fue la propuesta más concreta que tuve y tenía muchas ganas de salir. Además por mi edad yo la re quería, ya era el momento de salir al exterior”.

Otra etapa complicada, tras el arribo, es la adaptación. Ambos coinciden en que fue buena, sobre todo en lo deportivo. “Estando con la familia y otro uruguayo se hizo más fácil. El fútbol es dinámico y fuerte, por eso creo que me he adaptado rápido y de buena forma. Ahora, el idioma te lo resumo con una palabra, ¡es imposible!”, cuenta entre risas Lacoste. Para Nicolini también fue fácil acoplarse a lo deportivo, aunque no tanto a las costumbres balcánicas. “Las costumbres cambian con respecto a Uruguay, pero hay que cambiar el chip rápido y acoplarse. La comida es normal, nada exagerado, en ese sentido me adapté bien. El idioma sí es muy complicado, apenas aprendí a decir muy pocas palabras que me sirven para comunicarme en la cancha”.

## Fútbol y algo más

Los Balcanes tienen heridas que lejos están de cicatrizar, en una zona del mundo donde el mapa todavía no es definitivo. Una de esas heridas que todavía supura es la región de Kosovo.

Kosovo es el corazón del antiguo Reino de Serbia, ahí se desarrolló la batalla de los Mirlos en 1389, donde los Otomanos vencieron a los serbios y comenzaron su período de ocupación. Serbia siente a Kosovo como un lugar sagrado de su historia. El problema es que, a medida que fueron pasando los años cada vez vivían menos serbios en la zona y más albanos. Más acá en el tiempo, explota una guerra civil entre 1996 y 1999, donde se enfrentaron los grupos independentistas compuestos por albaneses y las fuerzas de seguridad serbias y yugoslavas. Luego, desde 1999, la guerra tomó un carácter internacional cuando intervino la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) bombardeando objetivos yugoslavos. Durante esta etapa, los serbios se dedicaron a atacar combatientes y civiles albanos, y los combatientes albanos hicieron lo propio con los serbios.

El incidente más cercano a nivel futbolístico se dio en el partido de clasificación a la EURO 2016, cuando Albania se presentó a jugar ante Serbia en Belgrado en 2014, algo que no sucedía desde 1967. El resto es conocido, a pocos minutos de finalizar el primer tiempo un dron sobrevoló el estadio con una bandera de la gran Albania. El serbio *Aleksandar Mitrović* tomó la bandera y eso generó algunos incidentes entre los propios jugadores, por lo que el árbitro inglés Martin Atkinson suspendió el partido calificado desde lo previo como de alto riesgo por la UEFA. El Comité de Control Ética y Disciplina de la UEFA le dio el triunfo a los locales por 3-0, aunque los castigó con la quita de tres puntos. El fallo era apelable y por eso el Comité de Apelación también lo confirmó, aunque posteriormente el Tribunal de Arbitraje Deportivo sentenció, el 10 de julio de 2015, revocar la sentencia y se le otorgó la victoria a Albania. La selección de Albania incluía ese día a siete jugadores nacidos en el territorio de Kosovo. Un año después, en el partido jugado en territorio albanés en la ciudad de Elbasan, Serbia venció 2-0 a Albania.

Respecto a este conflicto, los uruguayos aún no han notado fricciones importantes en el campo. En el

equipo albanés no hay ningún serbio, aunque sí hay algunos de Kosovo y el entrenador Zekirija Ramadani que es de Macedonia. “No hay mucha broma por llamarlo de alguna manera”, dice Lacoste respecto a la actitud frente a los serbios.

“Acá los albanos son muy pasionales, el fútbol es el deporte número uno. Como es una ciudad chica, parecida a Punta del Este, la gente te reconoce en la calle, pero muy pocos te hablan. Con los que hablé, recibí mucho aliento. Algunos te gritan tu apellido en la calle, y más nada”, cuenta Nicolini respecto al manejo en la ciudad, al tiempo que Lacoste aclara que no son muy fanáticos a pesar de que lo reconocen y saludan.

También agrega que no tuvo dificultad para acomodarse con las artes culinarias. “Con la comida se trata de estar lo más cerca del paísito; mi señora cocina riquísimo y se da mucha maña. La verdad que el día a día es llevadero, normal, estando en familia tratamos de conocer lo más posible y disfrutar”.

Tanto el volante como el zaguero son titulares del esquema del equipo, habitualmente un 4-2-1-3. Nicolini dice que el fútbol es muy físico y que no hay mucha retención de la pelota, excepto algunos equipos. “En ese sentido es parecido a Uruguay, aunque lo que en nuestro país es tarjeta roja, acá apenas es falta, porque pegan mucho los jugadores. Saben muy poco de nosotros, pero como yo apenas hablo con mis compañeros no sé. Además de nosotros, hay tres brasileños”.

> Diego Martini



**Acá los albanos son muy pasionales, el fútbol es el deporte número uno.**



## Atlanta Hawks

Atlanta se volvió a cruzar con su rival de las finales de Conferencia de la temporada pasada. Entonces, arrasó Cleveland con un 4-0 incontestable, y ahora lo volvieron a hacer. Nada cambió de un año a esta parte. Para un equipo joven, un año más de experiencia podría haber dado armas con las que pelear la serie. En un juego donde cada partido es distinto y donde ajustar detalles tácticos puede hacer la diferencia, Atlanta no pudo capitalizar el conocimiento adquirido sobre los Cavs para pelear la serie con mayor paridad.

### FIGURAS

Jeff Teague, Kyle Korver, Paul Millsap

### PUNTOS ALTOS

Goleo muy repartido, basan su juego en el movimiento de balón, enseñanza que heredan de San Antonio.

### PUNTOS BAJOS

Sufren de irregularidad y no tienen una figura clara que se haga cargo en los momentos clave. Al parecer todavía no han superado la partida de Esteban Batista. Sus compañeros lo extrañan en el vestuario y el boliche.

## Cleveland Cavaliers

Cleveland tiene a su equipo completo, sin las lesiones de Love e Irving que sufrió el año pasado. Mantener al equipo sano es una de las principales claves para poder pelear un título en la NBA. Si no, pregúntenle a Los Angeles Clippers, a estos mismos Cavaliers que sufrieron en 2015 y a los Warriors, que están rezando para que Curry vuelva en una sola pieza. La ciudad de Cleveland no gana un título en ningún deporte profesional americano desde 1964. Han hecho el esfuerzo para armar un equipo capaz de lograrlo, el año pasado fueron las lesiones que les impidieron pelear a la par. Ahora van por la revancha. Atlanta ya es historia

### FIGURAS

LeBron James, Kyrie Irving, Kevin Love

### PUNTOS ALTOS

Sus tres figuras son capaces de solucionar los grandes problemas en los dos lados de la cancha.

### PUNTOS BAJOS

Es difícil encontrarlos. Se habla de problemas entre James e Irving, pero hay evidencia contraria a esta teoría. En los números, el aspecto más flaco es el escaso aporte del banco.

## Miami Heat

En Miami la calidad nunca muere, podría decir Dwyane Wade sentado en su sillón con tres anillos de campeón en las manos. Todavía mantienen parte de la estructura de aquel equipo bi campeón en 2012-2013, pero ya sin LeBron James. La serie contra Charlotte no fue fácil, pero Wade mostró su calidad y en el sexto partido, fue el factor decisivo para que los Hornets no se quedaran con la clasificación. Varios se preguntan si se dará el encuentro de LeBron contra su ex equipo en finales de conferencia. En términos publicitarios, sería un éxito. No daría para perderse ni un solo partido de esa serie.

### FIGURAS

Dwyane Wade y el lesionado Chris Bosh.

### PUNTOS ALTOS

Sin Bosh, igual aparecen Dragic y Whiteside para acompañar la gran labor de Wade, dueño de las bolas más calientes del equipo (frase de libre interpretación).

### PUNTOS BAJOS

Recargar a un veterano como Wade puede pasar factura en instancias tan exigentes y con tanto desgaste. Bosh sufre de coágulos en la sangre y está peleando por volver. Su equipo no se lo permite por recomendación médica.

## Toronto Raptors

Es muy difícil no sentir simpatía por estos Raptors. Para empezar porque son el único equipo canadiense en la liga y a eso se aferran para marcar identidad. "We the north" dice su frase de cabecera. Pero además porque tienen una afición más parecida a lo que al uruguayo le gusta. Estadios llenos y listas de espera largas para conseguir abonos para las temporadas que vienen. Y los que no entran, se juntan afuera del Air Canada Center a mirar los partidos en pantalla gigante, como lo hacen los uruguayos cuando la celeste juega en el Mundial. No son la única hinchada de la NBA que lo hace, pero sin duda su adhesión genera simpatía. Este año se les dio, y con un equipo en el que vienen trabajando desde hace varias temporadas, consiguieron pasar la primera fase de playoffs por primera vez en 15 años. Esto puede haber aflojado las tensiones para este equipo. Veremos si pueden seguir su rumbo.

### FIGURAS

Demar DeRozan, Kyle Lowry, Jonas Valanciunas (lituano y por lo tanto apoyado por este medio).

### PUNTOS ALTOS

Equipo que viene desarrollándose desde hace un par de temporadas. Dominan el juego perimetral y Valanciunas cada vez es más dueño de las tablas, sobre todo reboteando.

### PUNTOS BAJOS

Cada vez que Lowry y DeRozan tienen malos partidos, su equipo sufre para anotar. El maldito esguince de tobillo que sufrió Valanciunas en el tercer juego. Afuera por el resto de la serie.

# Portland Trail Blazers

Con un promedio de edad bajísimo, todos los titulares de Portland en el primer juego de esta serie tienen 25 años o menos. Un proyecto que viene creciendo a paso firme, de la mano de Lillard, su figura, pero que deberá esperar un poco más y sumarle algún compañero a su estrella para poder pelear en instancias decisivas. No se suponía que Portland pasara la primera ronda, pero los Clippers... bueno, los Clippers tienen poca suerte. Sin Paul ni Griffin, lesionados, Portland levantó un 0-2 y ganó 4-2 la serie. Ahora, contra los Warriors, deberían apelar a la suerte de nuevo, o a la violencia. Si consiguieran mantener afuera a Curry por su lesión y sumarle bajas de Thompson o Green, tal vez tengan alguna chance.

## FIGURAS

Damian Lillard

## PUNTOS ALTOS

Tuvieron a su favor las lesiones de Chris Paul y Blake Griffin. Básicamente la única razón por la que pasaron la serie anterior. Lillard sabe hacerse cargo del equipo.

## PUNTOS BAJOS

Ni los aportes de C.J. McCollum, Mason Plumlee, o el juego de Allen Crabbe alcanzan para acompañar a la figura del equipo. Se salvaron de ser barridos por Golden State con la victoria del tercer partido, pero nadie apuesta por ellos para llevarse esta serie.

# Golden State Warriors

El mejor equipo de la historia en temporada regular (Récord de 73 victorias y 9 derrotas), debería terminar con el anillo de campeón, el segundo consecutivo. Sin embargo la duda se instaló cuando Curry se lesionó en la primera ronda contra Houston. Dos lesiones distintas lo sacaron de varios partidos ya. Mientras sus compañeros esperan su regreso, no solo deben ganar, sino también mantenerse sanos y potenciar su juego colectivo para depender menos del Chef Curry, que seguramente volverá para sumar minutos progresivamente. Portland no debería ser un escollo, lo duro será enfrentar a San Antonio en las finales de conferencia. El duelo que todos esperábamos el año pasado, y que no se dio por la temprana eliminación de los Spurs, ahora podría darse.

## FIGURAS

Stephen Curry, Klay Thompson y Draymond Green

## PUNTOS ALTOS

Los "Splash Brothers" (Curry y Thompson) la meten de todos lados, pero Green es el jugador que lo hace todo. Dueño de varias triples decenas, el Draymond de la gente nunca desentona.

## PUNTOS BAJOS

La lesión de Curry puede pasar factura. Seguramente no contra Portland, pero sí en las próximas rondas, si no vuelve entero.

# San Antonio Spurs

Los jugadores de los Spurs, los históricos y los más jóvenes, compran la idea de que para jugar a esto, hay que ser un equipo. Un equipo desde todo punto de vista. Así, cada uno se sacrifica por los demás, pasa la pelota aunque pueda tirar porque un compañero está mejor ubicado y las rotaciones defensivas vuelven a su defensa mucho más difícil de penetrar. De igual manera, Popovich, padre de todo esto, reparte los minutos en la cancha para bajar el riesgo de lesiones y el cansancio de sus figuras. Una máquina que funciona muy aceitada y que debería dar pelea a los Warriors en las finales de conferencia. Cualquier otra cosa es fracaso.

## FIGURAS

Parker, Ginobili, Duncan, Leonard, Aldridge... Todos y Popovich.

## PUNTOS ALTOS

Lo que el Barça de Guardiola fue al fútbol, los Spurs de Popovich lo son al básquetbol. Pueden pasear la pelota por la cancha con pases durante los 24 segundos de posesión, y siempre encontrarán un hueco. Llegar a un punto en que es una paradoja, los Spurs siempre encuentran al compañero más solo, pero si ese es el que está más solo, es imposible que haya otro más libre. Siempre lo hay. ¿Cómo? Pregunten a Pop.

## PUNTOS BAJOS

Lamentablemente los Spurs no tienen el porcentaje de acierto en tiro exterior que tienen los Warriors. Teóricamente son mucho mejor equipo, pero los porcentajes mandan. Leonard domina el rubro, pero el otrora infalible Danny Green, no pasa por su mejor época.

# Oklahoma City Thunder

Con dos mega estrellas como Westbrook y Durant, OKC todavía no ha podido llevarse un título. La competitividad del Oeste, y de la Liga en general, hace muy difícil conseguir victorias si no se tiene solidez en todo el equipo. Solo Ibaka acompaña en gran nivel dentro del equipo y a partir de ahí es donde a Oklahoma le falta. Los años van pasando y Durant, que una vez pintó como proyecto de campeón, sigue sin su anillo.

## FIGURAS

Kevin Durant y Russell Westbrook.

## PUNTOS ALTOS

La calidad anotadora de Kevin Durant y Russell Westbrook.

## PUNTOS BAJOS

El desequilibrio emocional de Kevin Durant y Russell Westbrook.

# Los especialistas

¿Qué podemos esperar en lo que resta de estos playoffs?

**Santiago Díaz**  
Periodista, comentarista de NBA en VeraTV @SantiDiaz7

La liga tiene tres candidatos: Golden State, San Antonio y Cleveland. En ese orden. Puede haber una sorpresa con Oklahoma.

Curry va a volver en la serie con Portland pero hay que ver cómo vuelve. Si no vuelve en el mismo nivel, creo que pasan a Portland pero no a San Antonio. Es un equipo que tuvo escasa rotación durante la temporada regular porque estaban preocupados buscando el récord.

San Antonio es el que tiene el camino más difícil porque OKC es el rival más complicado pero es el equipo que sabe jugar finales, que le gustan estas instancias. Se han sabido reconvertir muy bien. Ya no precisan tanto de Parker, Ginobili y Duncan porque tienen a Leonard y a Aldridge. Cada vez están mejor ellos dos. Es un rival de muchísimo cuidado para Golden State. Creo que en temporada regular, pese a perder tres de los cuatro partidos, marcaron el camino de cómo defender a Curry y a Thompson, cambiando en todos los bloqueos directos, permitiendo un poco más las penetraciones, pero evitando los tiros.

Cleveland me interesa mucho y me gustaría ver la final del año pasado jugada en condiciones normales. El año pasado no jugaron ni Irving ni Love en las finales. Sin ellos, Cleveland logró ganar dos partidos. ¿Qué pasaría con ellos?

**Pablo López**  
Entrenador del Club Malvín

Podemos esperar series largas, con finales mayormente cerrados y localías que se van a hacer fuertes. En este panorama, mis favoritos son los San Antonio Spurs.

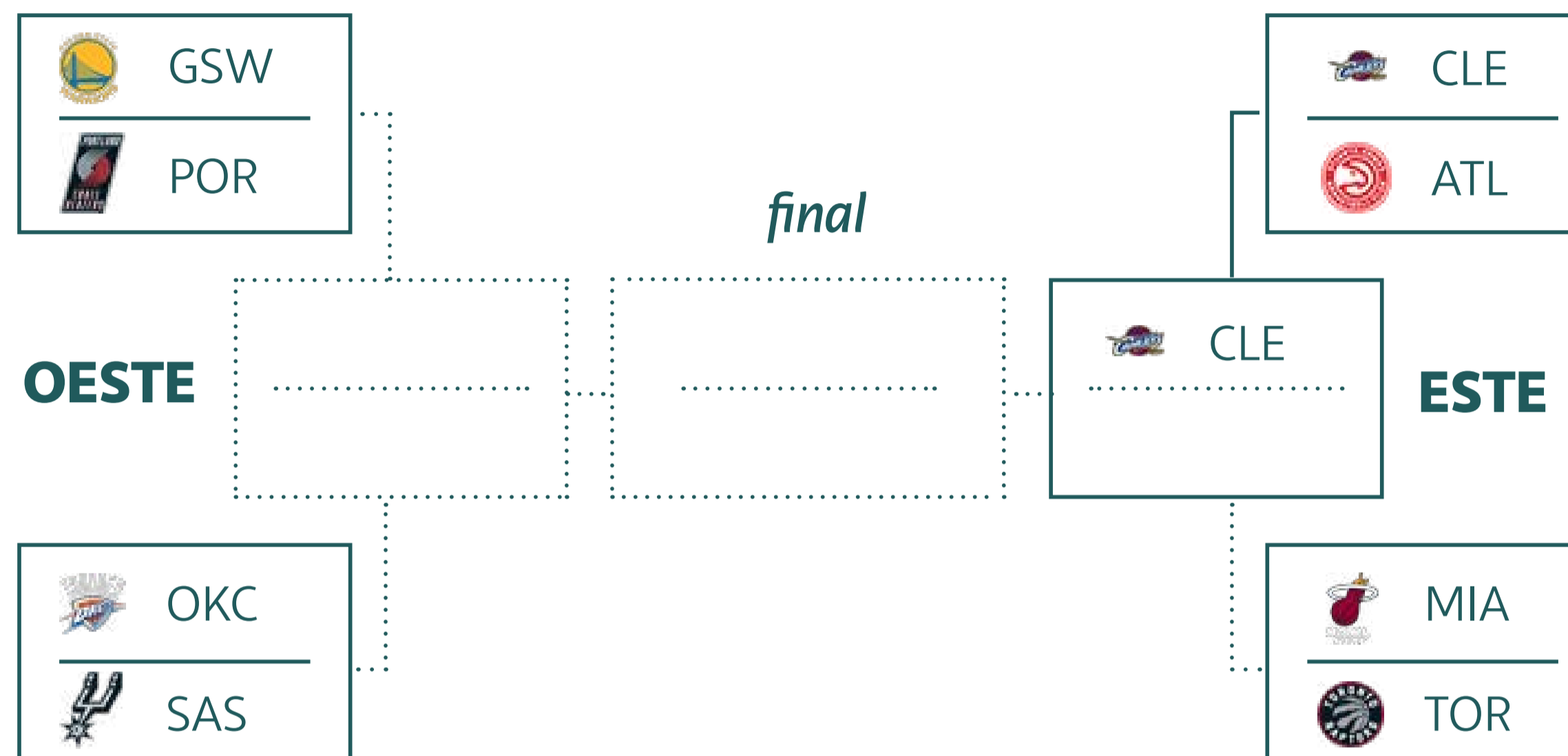
**Marcelo Signorelli**  
Entrenador de la selección uruguaya, comentarista de NBA por Vera TV

Lo que todos estamos esperando es el cruce de Golden State y San Antonio en el oeste. Todo el ambiente lo espera. Para ver a un equipo que ha revolucionado todo el método de jugar que es Golden State y otro que se mantiene fiel a sus principios de jugar más en equipo como San Antonio, que busca jugar más básquetbol FIBA. Es de donde nosotros podemos sacar algo. En el este está todo claro. Cleveland va a ser el campeón del este y ni Miami ni Toronto van a frenar eso en mi opinión. Creo que todo está centrado en la final del oeste. Las finales pueden ser distintas que el año pasado, porque Cleveland tiene a Irving y a Kevin Love sanos, pueden ser una sorpresa pero no creo que les de para ganar. Me parece que San Antonio y Golden State también tienen mejores entrenadores que Cleveland.

**Alejandro Sánchez Varela**  
Árbitro profesional uruguayo presente en el último Mundial FIBA, fanático de la NBA

GSW y OKC puede ser una muy factible Final del Oeste y hay muchos que dicen que OKC es el equipo que -por su estilo de juego y por las condiciones de sus jugadores- le pudiera hacer más fuerza que cualquier otro a los fantásticos Warriors. Aunque si la serie entre San Antonio y OKC la ganaran los Spurs (igual de probable a mi gusto que el escenario anterior) esa final del Oeste entre Golden State y San Antonio también estará de alquilar balcones.

Por el lado del Este, Cleveland y Miami pareciera una potencial final. En cambio, si la final del Este fuera Cleveland contra los sorprendentes Toronto Raptors (sí, como pueden ver, descarto completamente a Atlanta, no creo que pueda siquiera ganarle dos partidos a los Cavs) pienso que LeBron, Irving, Love y compañía la tendrían un poco más fácil que contra Miami.



Datos actualizados al lunes 9 de mayo de 2016

**ElOso Que Baila**  
Fanático de la NBA, bajo ese seudónimo comparte comentarios en sus páginas de Facebook y Twitter @ElOsoQueBaila

Llegamos a las semis, ¿qué esperar? Por el oeste podemos esperar la final de conferencia que todos queremos. Los Spurs deben dejar por el camino a unos temperamentales y por lo tanto impredecibles Thunder y Golden State debe superar al solitario Lillard, que ya recibió una dura cachetada sin tener al niño mimado de abajo del puente en cancha. Por el este, esperar que LeBron y sus amigos no se cansen mucho (y tampoco se lesionen) en su camino a las finales NBA.

> Facundo Castro con colaboración de Agustín Callero



# Lindo vivirlo para poderlo contar

Se acercan los Juegos Olímpicos y conversamos con dos atletas uruguayos sobre la experiencia de participar en la mayor cita deportiva.

Los Juegos Olímpicos no son una competencia más en la carrera del deportista, es la frutilla de la torta, y no son muchos los que pueden tener en su currículum esta distinción.

Es el gran evento del deporte mundial, que se realiza una sola vez cada cuatro años. Para llegar hay un ciclo de varios escalones marcados para un deportista uruguayo: los Juegos Sudamericanos (Odesur) en primera instancia y los Juegos Panamericanos más tarde.

Son cuatro años de ilusiones, trabajos, sacrificio, entrega y lucha para desembocar en los Juegos Olímpicos, quince días donde el alto rendimiento celebra con todos sus mejores exponentes. Es un evento incomparable, que resulta difícil de describir con palabras, pero lo intentaremos hacer de la mano de dos olímpicos históricos: Rodolfo Collazo y Heber Viera.

## “Marcados a fuego”

“Es como llegar a los más alto en tu disciplina deportiva y tocar el cielo con las manos. Podes haber ido a un Panamericano o Mundial, pero llegar a un Juego Olímpico es lo mejor que te puede pasar y establece una experiencia que te marcará a fuego de por vida”, opinó el remero Rodolfo Collazo, quien representó a Uruguay en Atenas 2004, Beijing 2008 y Londres 2012.

“Llegar a esta cita del deporte mundial se enmarca como resultado de un camino marcado por el sacri-



*No es fácil, pero cuando estas ahí, es como que queda todo pago, es el anhelo cumplido.*



Ceremonia inaugural Beijing 2008



ficio, ganas, ilusiones y apuestas de todo tipo. No es fácil, pero cuando estas ahí, es como que queda todo pago, es el anhelo cumplido”, comentó por su parte el atleta Heber Viera, velocista que nos representó en Sídney 2000, Atenas 2004 y Londres 2008.

“Casi todos los deportistas quieren eso con ansias y para muchos que no llegan a esa meta es un golpe grande. Varios me han dicho que lo que más querían en su vida era representar a Uruguay en los Juegos, pero lamentablemente son pocos los que llegan”, dijo Collazo, que en las tres ediciones que concurrió compitió en el doble par ligero.

“También sirve para demostrar que el remo local puede llegar a lo más alto y eso me motivó siempre, sobre todo como aporte para el desarrollo de nuestro deporte. Más allá de que la gente me miraba por la televisión y tenía cinco minutos de fama, sabía que era algo puntual y nada más”, agregó.

## “Vivir dentro de un sueño”

Sobre qué significa vivir en una Villa Olímpica, Collazo no dudó en calificarlo como “una locura”. “Es como vivir un mes dentro de un sueño. Marca el desarrollo ideal del deporte: vivís en una ciudad donde todos son atletas y la única preocupación es el alto rendimiento en cada disciplina; con la alimentación, atención médica, lavandería, comodidades, lugares de ocio y todo a la orden y resuelto. Llegar a eso, más para nosotros que la luchamos cada día con lo mínimo, es increíble. Entrás y sos parte de una ciudad de diez mil personas que se dedican al alto rendimiento y son los mejores del mundo”, explicó.

“Cuando te acreditas y entrás a la Villa”, cuenta Heber Viera, “es como si formarás parte de un mundo paralelo, preferencial, donde están todos los mejores en cada disciplina”. “Es algo inolvidable, no tenés que pensar en nada más que competir y te codeás con los mejores en tu rubro y en todos los rubros. Es impagable”.

Pero, como todo, hay que saber utilizarlo en su justa medida. “Hay que saber ir controlando porque es tanto lo que se vive y las posibilidades que te brinda que te saca de foco”, advirtió Collazo.



Bruno Cetraro y Rodolfo Collazo / Foto: Facundo Castro

### “Es mágico”

Otro lugar recurrente en los Juegos Olímpicos es el desfile inaugural, donde las delegaciones se presentan a la cita y en plena ceremonia de apertura son ovacionadas por un estadio lleno, liderados por un abanderado.

“Todos los desfiles inaugurales fueron distintos y tienen lo suyo”, recordó Collazo, que con una sonrisa hizo mención a uno en particular: “Para mí el de Londres tuvo el gustito especial ya que me tocó vivirlo como abanderado. Fue increíble el orgullo de estar en la pista llevando tu pabellón y encabezando el camino de un grupo de notables atletas que dejaron todo por estar ahí. El desfile es algo que ningún clasificado se debería perder y es uno de los premios que te da llegar a esta cita”.

Viera compartió el concepto y complementó: “Es otro punto inolvidable. Me pasa que son imágenes que tengo guardadas en la cabeza y que se me vienen a la mente cada dos por tres y me llena de orgullo haber vivido. Es la unión de todo”.

Pero además el desfile inaugural es otra oportunidad más para compartir con aquellos deportistas que a

veces solo se ven por la televisión. “De repente estas caminando y te toca hacerlo, como a nosotros, antes de Kobe Bryant y LeBron James; o cruzarte con Rafa Nadal, qué sé yo, es mágico”, manifestó el remero radicado en Colonia.

### “Una sensación única”

Al margen de todo esto, a los Juegos se va a competir y eso también es especial para cualquier deportista. “Se estudiaba todo, no se dejaba detalle librado al azar, estábamos abocados a eso y en un lugar donde todos llegaban al máximo y nosotros también. La noche antes del debut ya corrías la regata en tu cabeza y repasabas una y otra vez para no olvidarse de nada. Era difícil dormir y la ansiedad recién la controlás cuando ya estás para competir”, contó Collazo.

Viera recordó sobre todo aquella primera vez en Australia. “Ponerte los zapatos de clavos, pararte detrás de un taco y esperar la largada para correr y dar el máximo por esos cuatro años de trabajo aplicado, es una sensación única. Ya la noche anterior lo vivís, cuando preparás la cosas, repasás todos los detalles y el día de la carrera cuando vas rumbo al estadio y estas en la cámara de llamada, te empiezan a rodar mil imágenes por la cabeza de todo lo que pasaste, es increíble”.

### El mejor

Para Heber Viera los tres Juegos en los que estuvo fueron mojones en su carrera, pero al consultarle si podía elegir uno de ellos, contestó: “Sídney 2000. Fue el primero que viví, me sirvió para enmarcar el camino que estaba trazando en el atletismo, aprendí muchas cosas importantes y me quedó tatuado en la piel”.

Para Collazo la respuesta no fue tan sencilla. “Me quedo con los tres. Atenas es la cuna del olimpismo, donde arrancó todo; Beijing fue el deslumbramiento de la tecnología, la organización; y Londres es la cuna del remo, lo mejor que me he encontrado, entradas agostadas y una cultura de este deporte que no se vive en ningún otro lado”.

Igualmente ambos coinciden que los Juegos Olímpicos fueron el punto más alto de su carrera, “porque llegamos a donde llegan muy pocos y eso lo contará de ahora en más la historia”.

> Andrés Cottini

«  
**Ponerte los zapatos de clavos, pararte detrás de un taco y esperar la largada para correr y dar el máximo por esos cuatro años de trabajo aplicado, es una sensación única.**  
 »

Heber Viera  
 Foto: Gettyimages





# Entre hongos y hooligans

Cualquier amante del fútbol que decide hacer un viaje, sabe que hay ciudades en el mundo en las que el tour debe tener una parada obligada por su principal estadio. Es decir, si estás en Madrid sabés que tener que ir sí o sí al Santiago Bernabeu; o si andás paseando por Barcelona tenés que pasar por el Camp Nou.

Sin embargo, cuando tuve la suerte de viajar un rato por Europa, me di cuenta que hubo una ciudad en la que el fútbol casi no se me pasó por la mente. Una ciudad que con sus encantos hizo que me olvidara, por unos días, de mi pasión más hermosa.

Si pasás todo el día caminando entre los canales, los coffee shops, la zona roja y los hermosos parques al sur de Ámsterdam, es bastante imposible acordarte de qué forma tiene una pelota. O por lo menos lo fue para mí...

“Ámsterdam... ¡Qué ciudad hermosa! La más linda de todas las que recorrí”, eso es lo primero que digo cuando me preguntan por ese viaje. Un viaje que, casualmente, incluyó varios viajes.

Ya lo dije antes, pero lo repito por las dudas como para ir contextualizando: coffee shops. Los hermosos coffee shops. Te podés fumar un porro, tomarte un café o comprar hongos y salir comiendo por la calle. Lo que quieras, todo legal.

Se me dio por elegir esta última, como para cambiar un poco lo que hacía en Montevideo y ver qué onda. Ya que estábamos en Ámsterdam... Con la carta en mano, elegí cuáles quería y el tipo los trajo. Se catalogaban en estrellas y tenías desde los que tenían dos hasta los cinco estrellas, que seguramente te dejaban jugando con dragones y dinosaurios.

Decidí optar por los de tres estrellas. Haciéndome un poquito el hombre adulto, pero con cierto cagazo.

Ahí fue que arrancó el viaje dentro del viaje. Las caras, los sonidos, las personas, todo distorsionado, todo adulterado. Otros colores, otras texturas, otras sensaciones.

Una cerveza en un boliche por acá, otra en uno por allá. Un rato en un hostel charlando con gente y otro rato caminando por la zona roja, viendo y escuchando a la más extensa variedad de personas, idiomas y razas que jamás podía imaginarme.

Claro, tanto caminar te da sed y por eso me metí a un bolichito a pedir una bien fría, no sin antes tirar un restito de birra hirviendo que traía en la mano.

— *One beer, please.* Y a acodarme inmediatamente en la barra, que siempre me queda cómoda.

Me la trajeron, pagué y giré como para pispear el panorama. Y ahí estaba yo, frente a un urso de dos metros... de ancho. Debía medir tres de alto. Uno de esos tipos sin cuello, que tienen los hombros y los cachetes prácticamente unidos. Rubiongo; cara de bobo, o de bueno. Una masa caminante.

Nos miramos y nos saludamos levantando un poquito cada vaso. Segundos después estábamos brindando y charlando de la vida.

— *Where are you from?*, le pregunté para saber de dónde era.

— *London, and you?*, me respondió con el acento más británico que había escuchado en mi vida. Ni en los listening del Whizz Kids de la escuela hablaban de forma tan británica.

— *Uruguay*, le tiré; con la i antes de la primer u, haciéndome el bilingüe.

Sus ojos se abrieron un poco más de lo normal y, mientras me levantaba su jarra para brindar, largó un: *Oh, Uruguay! Luis Suárez, what a great player!*

Nunca me había sentido tan orgulloso de ser uruguayo en mi vida. Nunca me había sentido tan bien hablando del fútbol de mi país con alguien al que la vida me cruzó por unos instantes y que probablemente no veré nunca más.



Foto: Leandro Lacuesta

Pero ahí estábamos, brindando por cuarta vez en los últimos quince segundos y palméandonos la espalda mutuamente. Bah, él palmeaba mis hombros; yo un poquito más arriba del culo, que era hasta donde llegaba.

Que Suárez es una bestia, que Cavani no sé qué, que bla bla bla...

— *But wait*, le tiré para cortarlo. *And which is your team?*

Listo. Si se le había iluminado la cara hablando de Suárez, ni te digo cuando me respondió que era del Tottenham.

Las pocas células vivas que habían en mi cerebro, me mandaron la info de que el egipcio Mido había jugado ahí y se la tiré...

— *Of course*, me dijo contento antes de enumerarme a varios de sus mejores jugadores de la historia.

La charla siguió entre goles, brindis, música, otro brindis y vaya a saber qué más, porque realmente no re-

cuerdo. Mi mente, a esa altura, se había saturado de información. De la nada me encontré hablando con un hooligan hincha de Tottenham, de esos que veía por la tele dando vuelta autos y quemando tutti, brindando con jarras enormes y mandándonos la vuelta.

Una noche que, sin dudas, quedará guardada en mi memoria, como una de las tantas noches que conocí a uno de esos amigos fugaces que uno encuentra por el mundo y que ni el nombre sabe, pero que me hizo recordar por qué amo tanto al fútbol, en una ciudad que hacía todo por olvidarme de él.

A veces, cuando cuento esta anécdota, hay gente que me pregunta si ese tipo no habrá existido solo en mi cabeza producto de los hongos. Estoy seguro que no, o por lo menos casi seguro que no. Aunque en caso de no haber pasado, igual tendría espacio en esta sección, porque PDA es un viaje... ¿no?

# Los beneficios de nuestros asociados



El Club de Socios de PDA te ofrece un mundo de sensaciones. Esta revista, *La Fatídica* es el retorno periodístico de esa cuota mensual que ustedes, nuestros socios, abonan. Sin embargo, buscando mayores beneficios y un buen retorno para ustedes, PDA salió a buscar más amigos, comercios amigos.

Son ellos los que hoy les brindan a todos ustedes descuentos, sorteos de productos y hasta incluso servicios gratuitos, para que todo aquel que tenga su carné de socio pueda disfrutar.

Una vez más agradecemos a todos aquellos que creen en esta iniciativa. Gracias a usted, querido/a socio/a y gracias a todas aquellas marcas y comercios que se sumaron a nuestra propuesta desde el principio.

Los invitamos a ustedes, si tienen algún negocio o emprendimiento, a formar parte de nuestros beneficios.

Simplemente comuníquese por mail a [contacto@pordeciralgo.com.uy](mailto:contacto@pordeciralgo.com.uy)

Por Decir Algo



**FINISTERRE BAR**  
**10%**  
de descuento en todas las consumiciones



**OKTUBRE CULTURAL BAR**  
**10%**  
de descuento en todas las consumiciones



**BRECHA BAR Y CAFÉ**  
**10%**  
de descuento en todas las consumiciones



**PRODUCTO RETRO**  
**10%**  
de descuento en tu compra



**STARBOX URUGUAY**  
**15%**  
de descuento en todos los envíos



**DE ZURDA FOOTBALL SPORTWEAR**  
**10%**  
de descuento en todas las compras



**PUERTO PAUSA CAFÉ Y RESTÓ**  
**10%**  
de descuento (5 % de L a V, 10% sábados)



**LOS QUERUBINES CERVECERÍA**  
**10%**  
de descuento (lunes y martes)



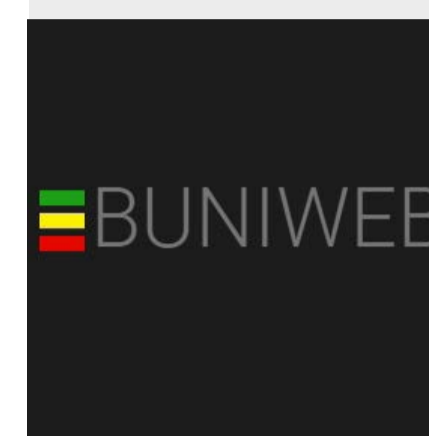
**RAFIKI RESTO BAR**  
**10%**  
de descuento en todas las consumiciones



**CLUB LORENZOTTI TENIS DE MESA**  
**15%**  
de descuento en clases particulares



**CENTRO DE MEDICINA DEL DEPORTE Y EL EJERCICIO**  
**25%**  
de descuento



**BUNIWEB**  
**10%**  
de descuento en diseño y armado de tu página web



**OWAY**  
**15%**  
de descuento en indumentaria



**BARRA GALAXIA**  
**Sorteo**  
de entradas para Macarena



**CLETA**  
Comprando una cartera, te llevás un **protector** de celular gratis



**EDITORIAL ALACABEZA**  
**Sorteos**  
mensuales de libros



**EL CANTERO ENTRENAMIENTOS**  
**Primer mes gratis**  
y luego 20% de descuento



**MB TRAINER**  
**10%**  
de descuento en seguimientos online



**SUPER HÁBIL**  
**10%**  
de descuento en todos los productos (excepto ofertas)



**BAR DUBLÍN**  
**10%**  
de descuento en todas las consumiciones

¡NUEVOS!



**DUSHA FT**  
**15%**  
de descuento en entrenamiento funcional



**DEIMO**  
**10%**  
de descuento en ropa de invierno (Mínimo 10 equipaciones)